THEME SONG

Forever Love

作詞・作曲/YOSHIKI
編曲/X JAPAN
歌/X JAPAN

もう独りで歩けない
時代の風が強すぎて
Ah 傷つくことなんて
慣れたはず だけど今は…

Ah このまま抱きしめて
濡れたままの心を
変わり続けるこの時代に
変わらない愛があるなら

Will you hold my heart
涙 受け止めて
もう壊れそうな All my heart

Forever Love Forever Dream
溢れる想いだけが
激しく せつなく 時間を埋め尽くす
Oh Tell me why

All I see is blue
in my heart

Will you stay with me
風が過ぎ去るまで
また 溢れ出す All my tears

Forever Love Forever Dream
このままそばにいて
夜明けに震える心を抱きしめて
Oh Stay with me

Ah 全てが終わればいい
終わりのないこの夜に
Ah 失うものなんて
何もない 貴方だけ

Forever Love Forever Dream
このままそばにいて
夜明けに震える心を抱きしめて

Ah Will you stay with me
風が過ぎ去るまで
もう誰よりもそばに

Forever Love Forever Dream
これ以上 歩けない
Oh Tell me why Oh Tell me true
教えて 生きる意味を

Forever Love Forever Dream
溢れる涙の中
輝く季節が 永遠に変わるまで
Forever Love

JASRAC 出 96[illegible]-001

INTRODUCTION

その独特の語り口と感性で、'89年のデビュー以来、常に読者の絶大な支持を得てきたCLAMP。

女性４人で構成され、企画から制作まで、漫画という分野にとどまらず、アクティブに活動し続ける彼女たちは、現在もっとも注目されている作家グループである。その作品が、今回初めて劇場映画化される。

物語は、1999年に、司狼神威が東京に戻ってきたところから始まる。

〝世界の終末〟を迎えた東京で、地球に害を及ぼす人類を滅ぼし、太古の自然を再生しようと図る「地の龍」。一方『天の龍』は、結界によってそれを阻止し、現在の地球を守ろうとする。

そして「天の龍」「地の龍」の両陣営にとって、絶対に必要な能力者、それが司狼神威だ。神威が「天の龍」となるか、『地の龍』となるかで、未来は大きく変わってしまうのである。

〝地球〟という大きな運命を背負わされた神威。だが、彼は決して地球のために戦うのではない。彼の〝守りたいもの〟は、自分の愛する人たちだ。

また、それは、地球を守る立場にある『天の龍』も同じことである。大切な場所、大切な人たちを守るために——彼らをつき動かすのは、ごくごく個人的な感情だ。〝地球を守る〟ことは、単なる結果にすぎない。その点、彼らは、いわゆる正義のヒーローとは大きく違っている。

しかし、子供を守る母の例があるように、人が生きていく上で、もっとも強いエネルギーとなるのは、その個人的感情ではないだろうか。〝守るもの〟ができた時、人は何者にも負けない意志と力を得るのだ。

命をかけて守りたい——。

大切な人のために戦う神威の姿は、観るものに深い感動と共感をもたらすだろう。

'92年の「月刊ASUKA」連載開始以来、爆発的な人気を博し、大ベストセラーとなった原作を映像化するにあたり、スタッフは超一流の才能が結集した。

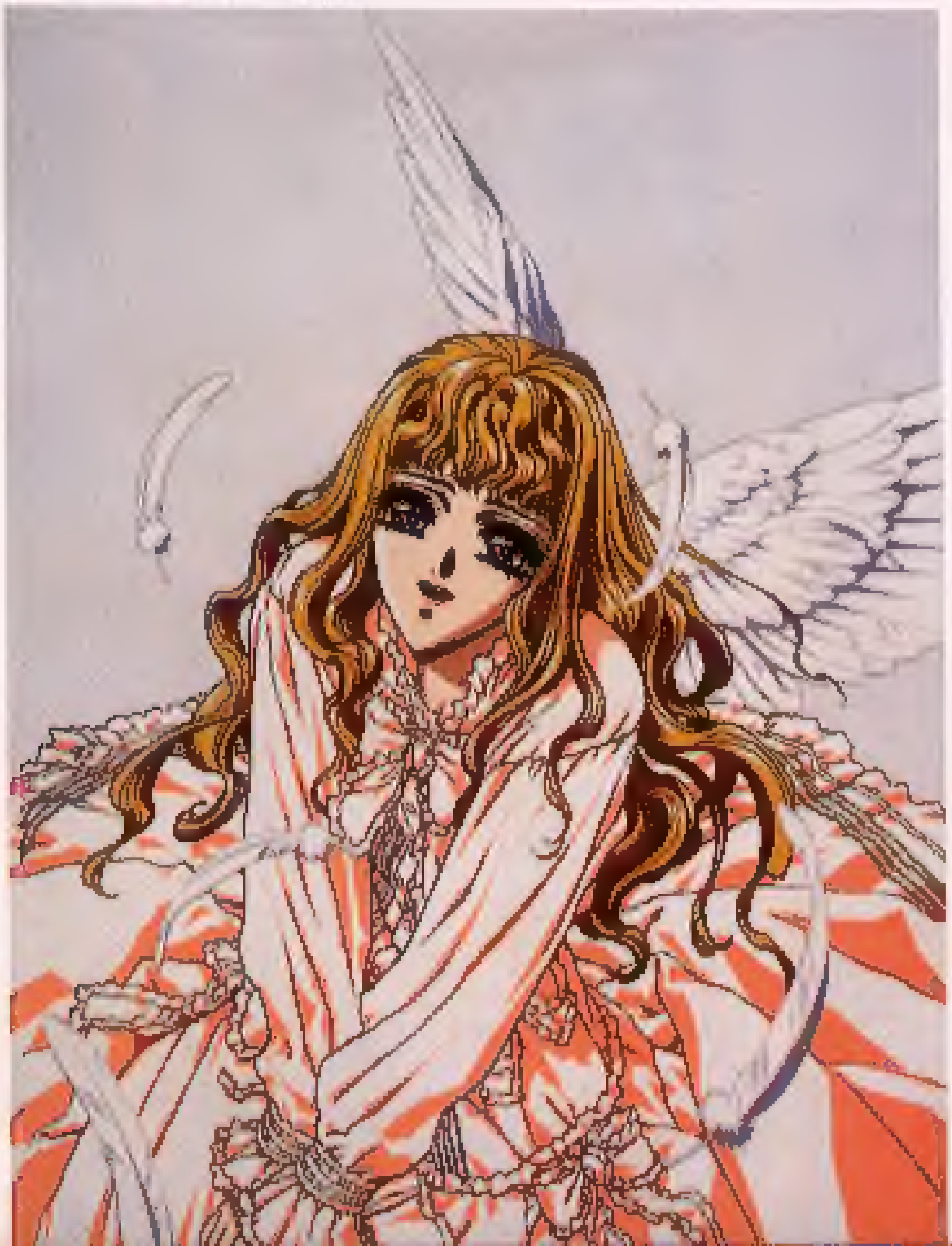
監督は、『銀河鉄道９９９』で少年の冒険と夢を、『幻魔大戦』で超能力者の壮絶な戦いを描いた鬼才りんたろう。キャラクターデザイン・作画監督は、その華やかで繊細な絵柄で'90年代を代表するアーチストとなった「ロードス島戦記」の結城信輝。音楽には、ミュージシャンとして、音楽プロデューサーとして、国内外で意欲的に活動を続け、その都会的センスで国際的に高い評価を受けている清水靖晃。主題歌は音楽シーンに常に衝撃を与え続けるX JAPAN。また、リーダーのYOSHIKIは、テーマ音楽と作詞・作曲も担当する。

原作のエッセンスを活かしつつ、オリジナルな展開で繰り広げられるストーリー。リアリティを追求し、アニメーション映画としては、破格の色数とセルを使った映像。そして、観客を魅了し、『X』の世界へと誘う音楽。音と映像の饗宴は、かつてない密度と完成度を持つにいたった。

1999年、地球の運命をかけた最後の戦いが始まる。

未来を決めるのは、『天の龍』か「地の龍」か……。

〈上映時間97分〉

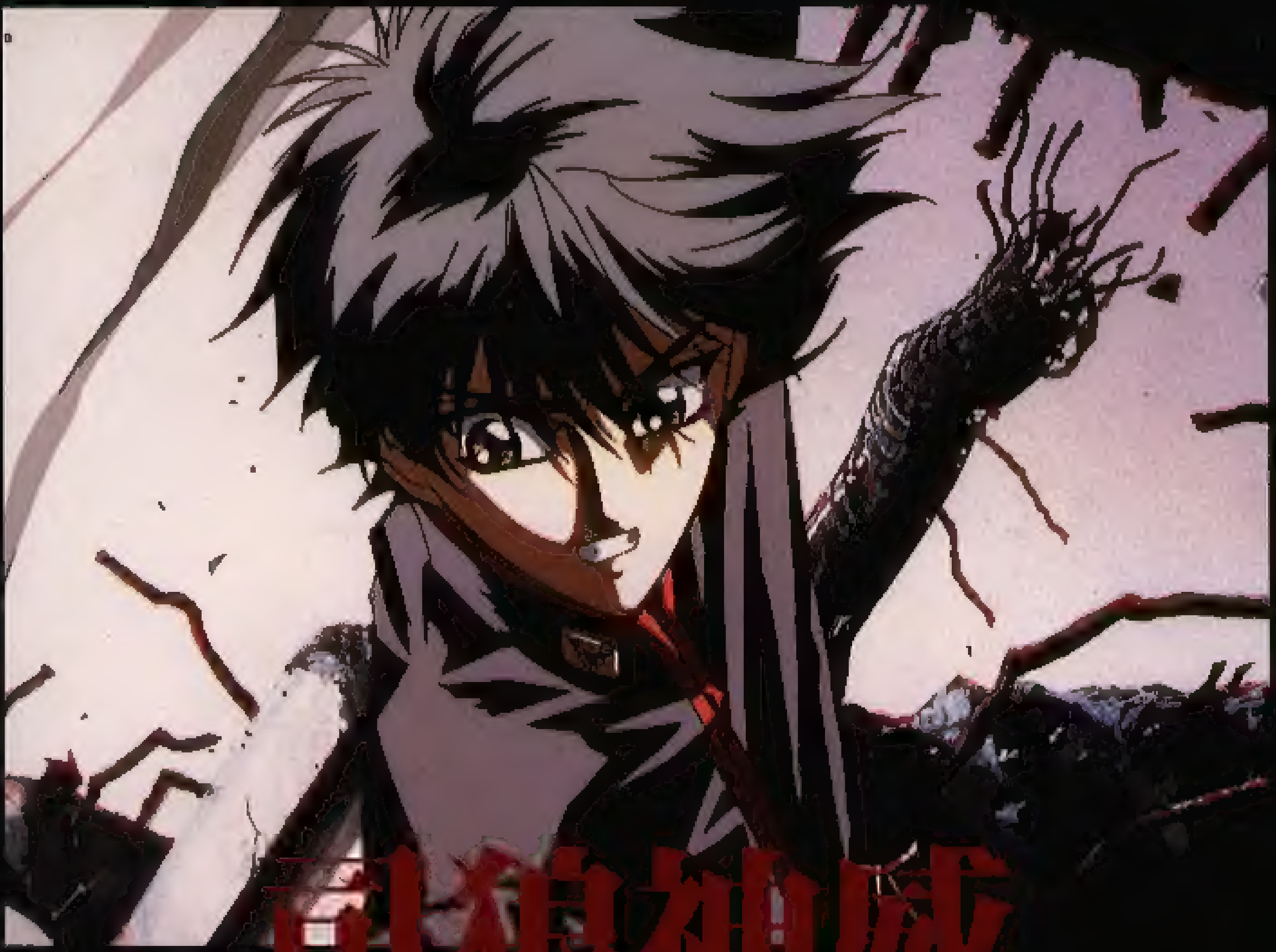


イラスト／結城信輝

CHARACTER

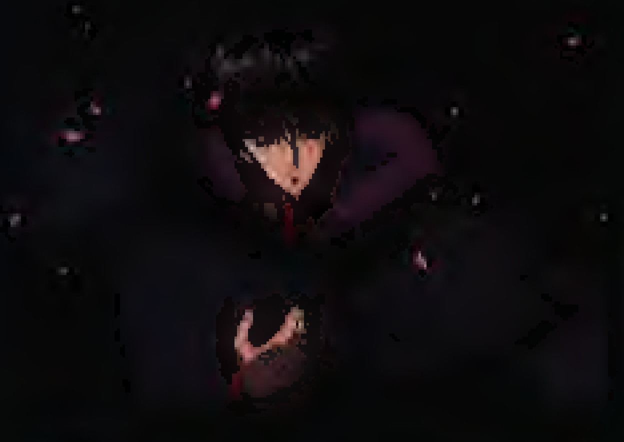
イラスト／結城信輝

KAMUI SHIROU



司狼神威

守りたい——ただその想いだけを抱えて



CHARACTER DATA

KAMUI SHIROU（司狼神威）

〝この世のゆく末の鍵〟を持つ少年。
彼が神の威を代る者——「天の龍」となるか、神の威を狩る者——「地の龍」となるかで、地球の運命は大きく変わってしまう。

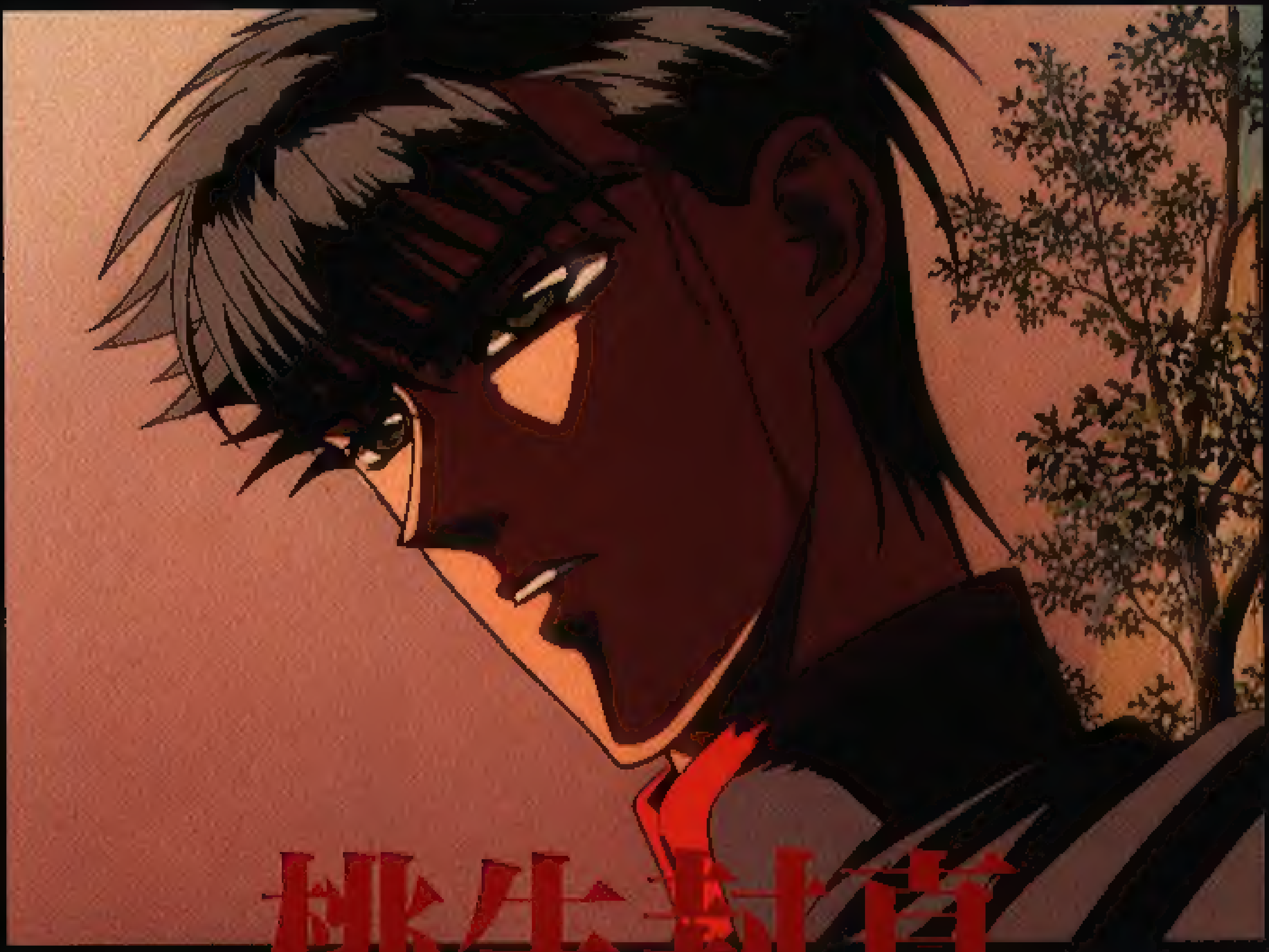
父の顔を知らず、母一人、子一人で育つ。そのためか、容易に他人に心を開かない性格となったが、幼なじみの封真と小鳥にだけは全く別の顔を見せる。
6年前、10歳の時に東京を後にしたが、母の死によって再び戻ってきた。

VOICE DATA

TOMOKAZU SEKI（関　智一）

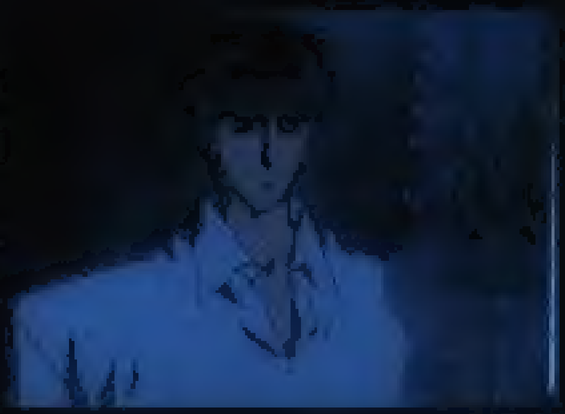
9月6日生まれ、東京都出身。俳協所属。主な声の出演に、「機動武闘伝Gガンダム」のドモン・カッシュ役、特撮番組「超力戦隊オーレンジャー」のブルドント、「新世紀エヴァンゲリオン」の鈴原トウジ、「天空のエスカフローネ」のバァンなどがある。軽さ、熱血さどちらも合わせ持つ若手声優である。

FŪMA MONOU



桃生封真

踏みにじられた約束と隠された運命



CHARACTER DATA

FŪMA MONOU（桃生封真）

神威の１歳年上の幼なじみ。刀隠神社の神主の家に育つ。無口で、表情を崩すこともほとんどないが、非常に優しい心の持ち主である。

母を早くに亡くし、１年前に父も失う。

たった一人の肉親となった妹・小鳥も心臓が弱いため、常に気遣い、大切にしている。

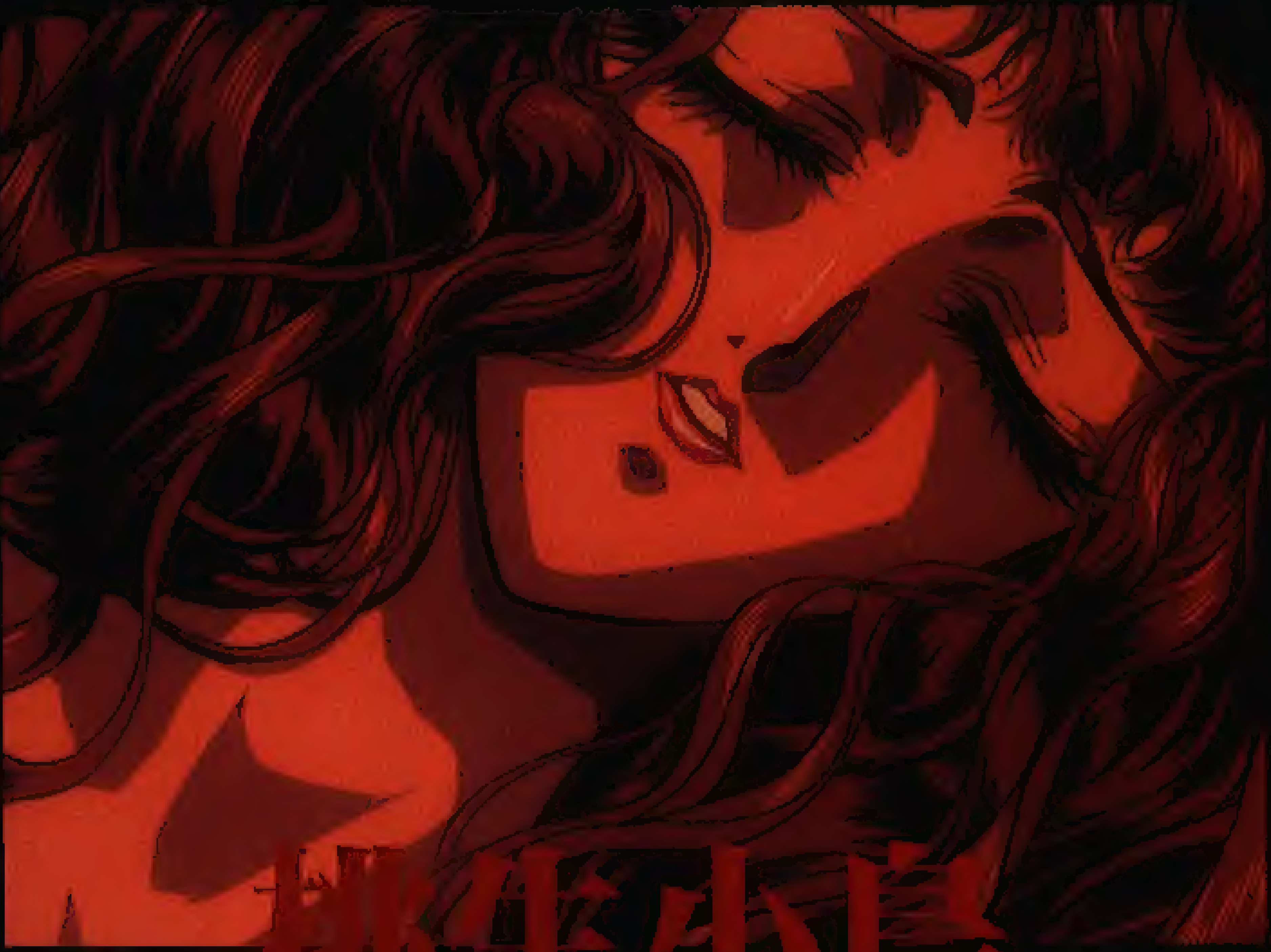
神威の〝運命〟や〝世界の終末〟のことは何も知らないが、自分たちとの約束を守って東京に帰ってきた神威を守りたいと思っている。

VOICE DATA

KEN NARITA（成田　剣）

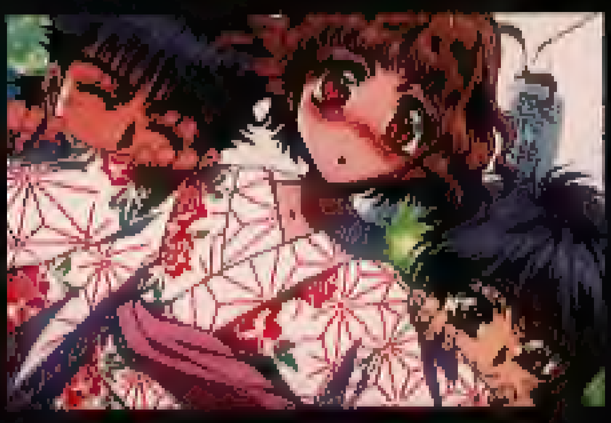
５月18日生まれ。埼玉県出身。ぷろだくしょんバオバブ所属。さわやかで健康的な青年役と少し影のある青年役の両方をこなす。主な声の出演に「ホールドオンミー」のフィル、「いまを生きる」のノックス、「愛人」のピエール、「名探偵ダウリング神父」のキースなど。おもに洋画を中心に活躍している

KOTORI MONOU



桃生小鳥

無垢なるものの愛情が何を育むのか



CHARACTER DATA

KOTORI MONOU（桃生小鳥）

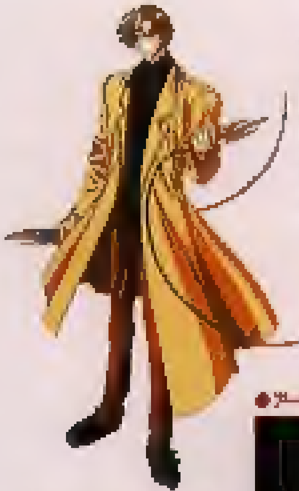
封真の妹で、神威の幼なじみ。6年前に東京を去った神威を一途に思い続ける、けなげで純情可憐な少女。心臓に疾患があり、病気がちだが、いつも明るくふるまい、弱音を吐くことはない。1年前に父親を亡くして以来、封真と2人で刀隠神社を守ってきた。本人は気付いていないが、潜在的に夢見としての資質を持っている。

6年振りの神威との再会に胸をときめかせるが……。

VOICE DATA

JUNKO IWAO（岩男潤子）

2月18日生まれ、大分県出身。81プロデュース所属。アニメデビューは「モンタナ・ジョーンズ」のヒロイン、メリッサ・ソーン。主な声の出演に「ジーンダイバー」のティルやOVA「KEY THE METAL IDOLE」の巳真兎季子、「マクロス7」のサリーなど。他に歌手としても活躍中である



YUTO KIGAI

[illegible]

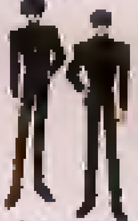
[illegible]

●東京タワー

[illegible]

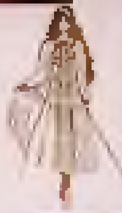
KAMUI SHIROU

司狼神威



FUMA MONOU

桃生封真



KOTORI MONOU

桃生小鳥

●刀[illegible]神社

[illegible]

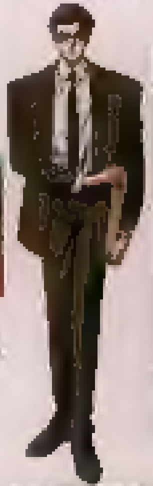
[illegible]

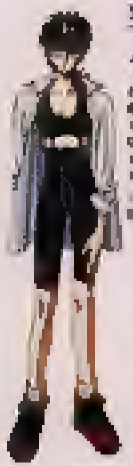
●アークヒルズ

SEICHIROU AOKI

蒼軌征一狼

[illegible]

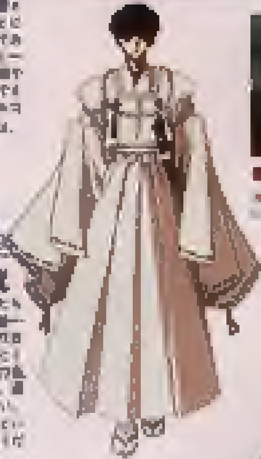




SATSUKI YATOUJI

八頭司颯姫

[illegible]



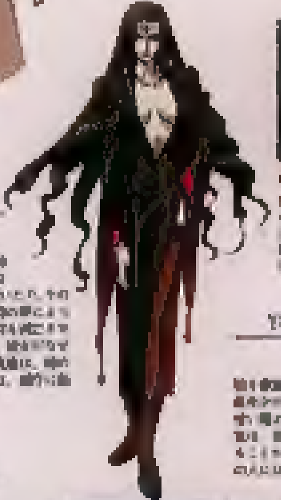
SUBARU SUMERAGI

皇 昴流

[illegible]

●サンシャイン60

[illegible]



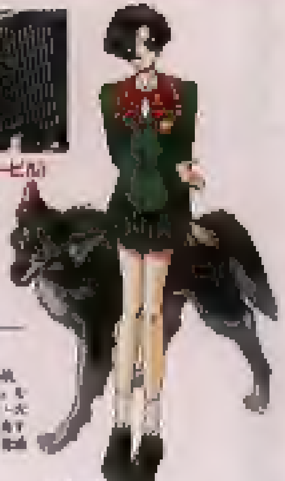
KANOE

庚

[illegible]

●新宿副都心(センタービル)

[illegible]



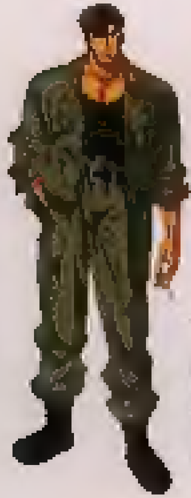
YUZURIHA NEKOI

猫依護刃

[illegible]

INUKI

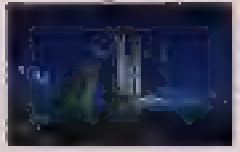
犬鬼



KUSANAGI SHIYU

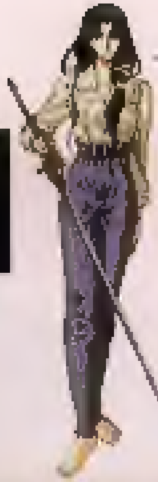
志勇草薙

[illegible]



●都庁

[illegible]



TOHRU

[illegible]

[illegible]

この東京の数々の建造物は、地球に穿たれた巨大な結界の楔である。

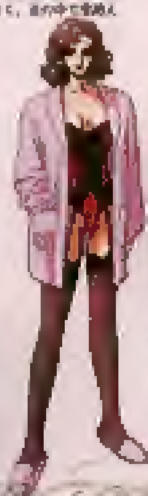
新宿都庁ビルの結界石群、[illegible]山手線、不安定な地脈を支えるサンシャイン60、そして東京タワー。

先人たちが、地球を守るために生み出した結界の数々。これらが消失した時、東京は崩壊し、地球は[illegible]する。

地球を守る——それはすなわち、結界を守ることに他ならない。だからこそ、「地の龍」たちは結界を[illegible]、「天の龍」はそれを阻止するために命がけで戦うのだ。

"破壊"か"守護"か——。

それは、これらの結界を守りきれるかどうかにかかっている。



●[illegible]

[illegible]

KAREN KASUMI

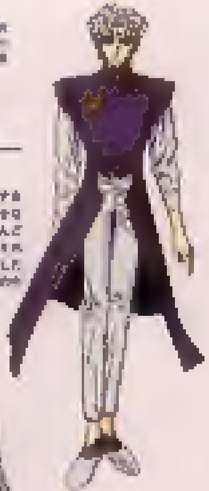
霞月火煉

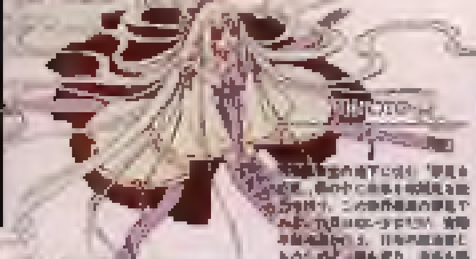
[illegible]

NATAKU

那吒

[illegible]

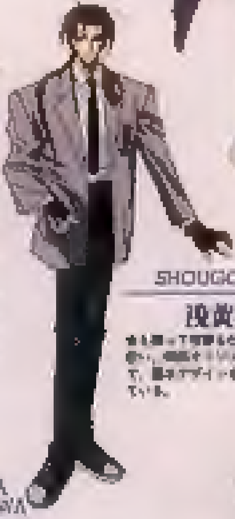




HINOTO

丁

[illegible]



SHOUGO ASAGI

浅黄笙悟

[illegible]

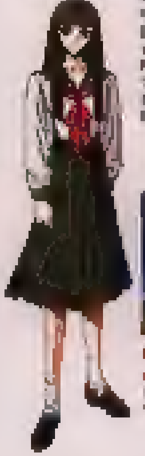
●国会議事堂

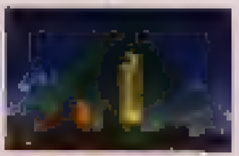
[illegible]

ARASHI KISHU

鬼咒嵐

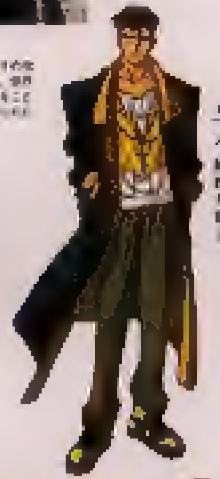
[illegible]





●恵比寿ガーデンプレイス

[illegible]



SORATA ARISUGAWA

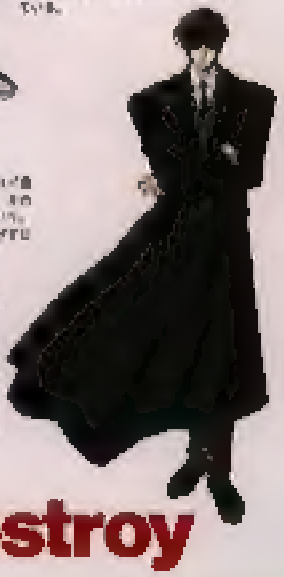
有洙川空汰

[illegible]

SEISHIROU SAKURAZUKA

桜塚星史郎

[illegible]



to be preserve or to be destroy

未来を射貫く瞳——見つめるのは[天]か[地]か

STORY OF X

1999年、神威が東京に帰ってきた。自分の運命を知るために。そして"大切な人"と交わした約束を守るために――。

「東京へ行きなさい、神威。おまえの運命が待っているわ――」

そう言い残し紅蓮の炎に包まれて母は逝った。父の顔を知らない神威にとって、もう"大切な人"は2人しか残されていなかった。幼なじみの桃生封真と小鳥。彼らだけは守りたい――そう思って神威は東京に戻ってきたのだ。

だが、それは同時に、地球の存亡をかけた「天の龍」と「地の龍」の最後の戦いの始まりでもあった。

結界を張り、地球を守るもの――「天の龍」。結界を破壊し、地球を再生するもの――「地の龍」。

「天の龍」が張る結界は、その内部でいかなる破壊活動が行われようと、現実世界に影響を与えることはない。だが、結界が消失した瞬間に結界は無効化し、内部のダメージは現実世界へと転嫁される。

封真と小鳥にも危険が迫りつつあった。「地の龍」のひとりの操る地下ケーブルが、のたうつヘビのように襲いかかる。間一髪、彼らを救ったのは、懐かしい幼なじみ、司狼神威だった。

神威と封真の目があった瞬間、不思議な空間が2人を包んだ。「天の龍」を束ねる夢見、丁が神威に接触を図ったのだ。地球に迫りつつある終末の時を予知した丁は、神威――神の威、すなわち神の力を持つ者に、「天の龍」となって地球を救って欲しいと懇願する。だが、神威の答は冷ややかだった。

「地球なんか、どうでもいい。俺が守りたいものは他にあるんだ」

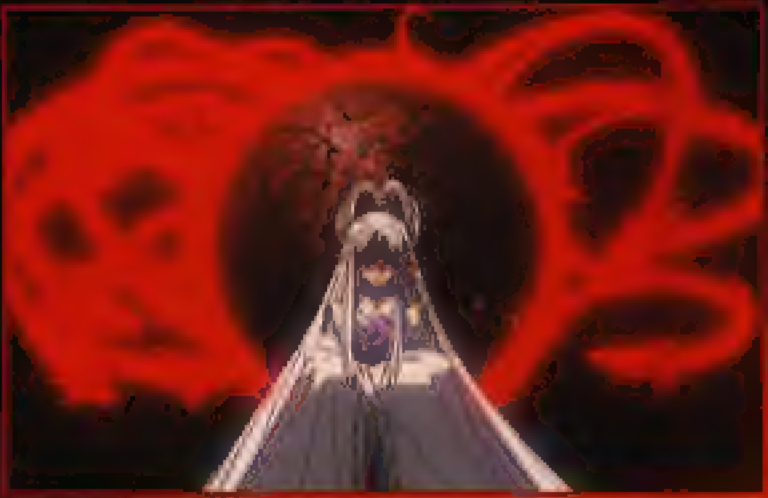
丁の夢から現実に戻った神威は、封真、小鳥と再会を喜びあう。そんな彼らの前へ、今度は「地の龍」を束ねる夢見、庚からの刺客が現れた。神の力を持つ神威を、「地の龍」もまた狙っていたのだ。闘いを避けられず「地の龍」と結界に突入する神威。彼は気付いていなかった。庚の刺客が、自分の大切な人たちにも向けられていることを――。

封真と小鳥を連れ去られた神威は、2人を救うために丁のもとを訪れる。しかし、そこで見せられた未来の夢は、あまりにも残酷だった。

まるで磔刑者のように、十字架にかけられる小鳥。その身体には細いワイヤーが巻きつき、全身を締め上げている。そして、そんな小鳥に今にも剣を突き立てようと、頭上で剣を構える者――その男は、神威自身だった！

神威の悲痛な叫びが闇の中に響き渡る。

はたして、神威は未来を――運命を変えることができるのか――。

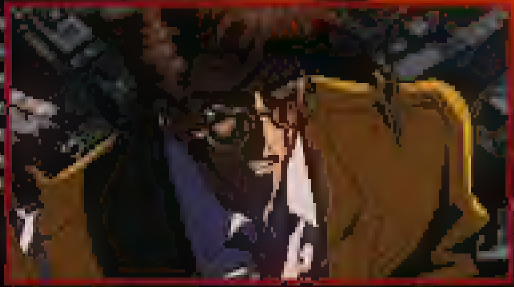


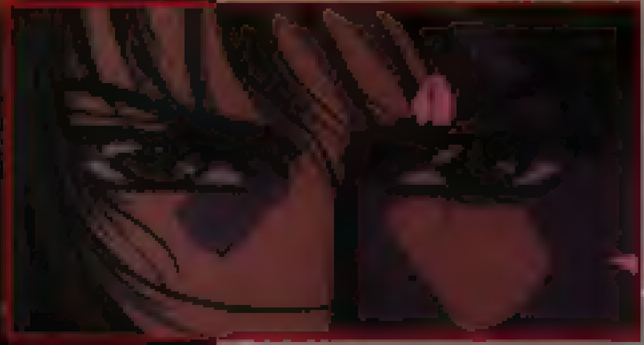
THE GREAT BEAR

FUTURE

THE END OF CENTURY

A DIVINE SWORD





WHO IS CLAMP?

MEMBER

SATSUKI IGARASHI
五十嵐さつき
2月8日生まれ・A型・京都出身

NANASE OHKAWA
大川七瀬
5月2日生まれ・A型・大阪出身

MIKKU NEKOI
猫井みっく
1月21日生まれ・O型・京都出身

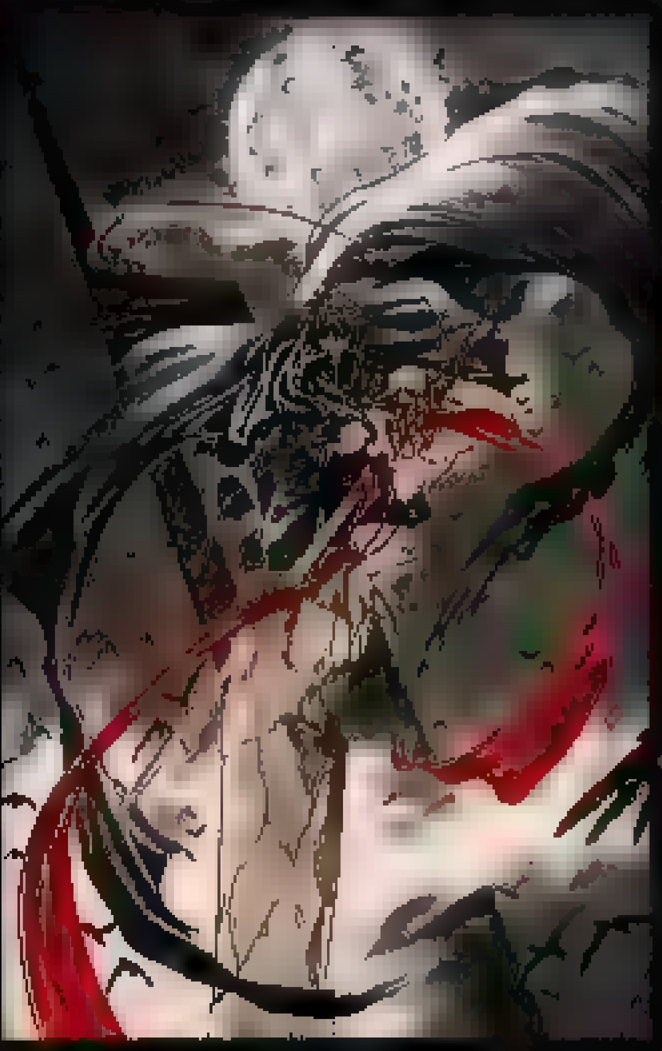
MOKONAAPAPA
もこなあぱぱ
6月16日生まれ・A型・京都出身

CLAMPとは、五十嵐さつき・大川七瀬・猫井みっく・もこなあぱぱの女性4人からなる、作家グループの総称。原作・作画・ディレクションなどすべて分業で行ない、メンバー以外のアシスタントなどはいっさい必要としない。

1989年「聖伝」（新書館）にてデビュー。以後、数多くの作品を発表し、小学生から20代女性を中心に圧倒的なカリスマ的人気を誇る。CD・ビデオ・TV・ラジオなどあらゆるメディアミックス展開も含め、現在は小学生の女の子にまで、ファン層が広がっている。

また、イベントも精力的に企画実行し、すべて成功をおさめている。特に94年夏、全国5大都市で開催されたイベント「CLAMP IN WONDERLAND」では、CLAMPのトークショーや「X²」の上映、同名のアニメーション「CLAMP IN WONDERLAND」の上映などが行われ、会場となったすべてのホールは、すべて満員となり、各地で大変な話題を呼んだ。

今回の劇場版「X」はCLAMP作品初の映画化であり、彼女らの生み出した作品世界がスクリーンを彩ることに対し、ファンの期待はこれまでになく高まっている。



CLAMPの主な作品

X－エックス－

1999年《約束の日》の運命を握る神威。地球の未来を左右する"天の龍""地の龍"の選択を迫られた彼の願いはただひとつ。一度失った封真と小鳥を守りたいということだけであった。神にすらわからない地球の未来を描く。（1〜8巻以下続刊）

©CLAMP/角川書店

Wish

星の綺麗な夜、工藤修一郎に拾われた心優しい天使・琥珀。修一郎と同居することになった琥珀は、彼に恩返ししたいのだが、慣れない人間界ではうまくいかないことばかり。二人の心暖まる交流を描いたエンジェル・ロマンス・ストーリー。（1〜2以下続刊）

©CLAMP/角川書店

聖伝

天界の謀反人・帝釈天の手に落ちて三百年。彼方の地で眠り続けた阿修羅の御子を、夜叉王は目覚めさせる。いつか自分を殺す宿命を持った御子を……。そして、二人は六[illegible]の旅に出る。壮大なスケールで描くCLAMP衝撃のデビュー作（全10巻）

©CLAMP/新書館

東京BABYLON

日本を霊的に守る陰陽師の頂点に立つ皇一族。その十三代目当主である皇昴流と出会った桜[illegible]で あった。昴流の双子の姉・北斗を巻き込み、運命の歯車が動き始める。魔都・東京を舞台にした、サイキック・ストーリー（全7巻）

©CLAMP/新書館

CLAMP学園探偵団

大財閥の御曹子の妹之山残、文武両刀の鷹村蘇芳、料理の得意な伊集院玲は、初等部の学生会のメンバー。この恐るべき美少年たちは、明晰な頭脳で学園内の難事件・珍事件を次々と解明していく——CLAMP初の推理劇の幕が上がる！（1〜3巻）

©CLAMP/角川書店

不思議の国の美幸ちゃん

セーラー服の似合う美幸ちゃんは、通学途中に色っぽいバニーと遭遇！ 追っかけるままに落ちた所は、美しく妖しいワンダーランドだった。鏡の国・ホワイトの国・他、なんと『Xの国』にもワープしちゃう美幸ちゃんのデンジャラスな冒険が満載。

©CLAMP/角川書店

魔法騎士レイアース

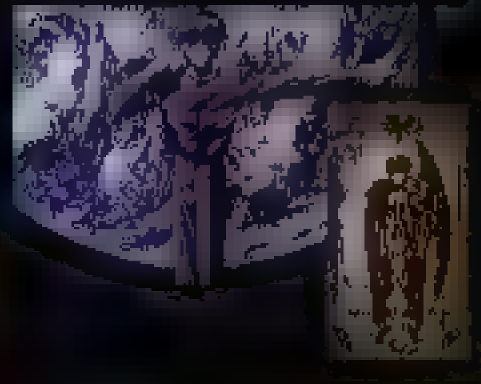
東京タワーで出会った光・海・風の三人は、異世界の国セフィーロに突然迷い込む。それはエメロード姫が魔法騎士として彼女たちを召喚したからだった——。戦いの中での少女たちの成長を描いた、RPG風[illegible]ロマンの傑作（全3巻）

©CLAMP/講談社

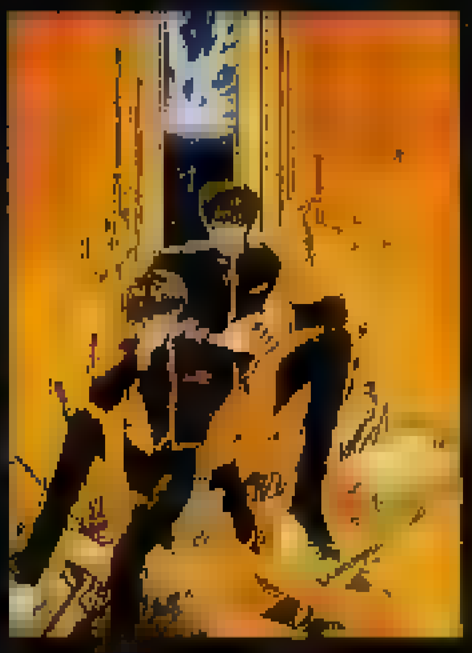
イメージクリップ X²

監督にりんたろう氏、作画監督に結城信輝氏を迎え、X（現X JAPAN）の曲を使用した、豪華版"X"初のイメージビデオ。使用曲は「紅」「エンドレス・レイン」他全4曲（製作・著作：角川書店、ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント、マッドハウス[illegible]作品）

©CLAMP/角川書店



「X」ILLUSTRATION GALLERY DRAW BY CLAMP



イラスト／CLAMP（もこなあぱぱ）

PRODUCTION NOTE

「X」アフレコレポート

～[illegible]テレビセンターにて～

[illegible]

[illegible]

STAFF PROFILE

Director

監督

りんたろう

Xの根底にあるのは悲劇と破壊 ―そしてその先に見えてくるもの

今回の映画版はまだ完結していない膨大なストーリーをいかに90分の中に表現していくかということ。それには、完全なバトル物の形に焦点を絞り、しかも原作の持つ華麗さを崩さず、膨大なエピソードを削ぎ落とし、テーマ、エッセンスといったものをいかに映画の中に再構築していくかが大切になっていきます。それプラス、僕自身のテーマとしては、今回の東京の破壊シーンで、かつて製作した幻魔大戦で表現できなかった僕自身のフラストレーションを一気に吹き飛ばすということ。東京破壊をしっかりと見せる、破壊の快感は作品のモチーフでもあります。そして、きっちりと悲劇を見せた上で、その先に見えてくるものを観客の心に残せればと考えています。主人公の神威はどう生きていいのか分からない混沌とした世界で懸命に自分の生き方を模索している。現代の若者に通じますね。

Profile

1941年東京都生まれ。東映動画を経て、発足後間もない虫プロダクションに参加。テレビシリーズ「鉄腕アトム」、「ジャングル大帝」などの演出を担当した。その後フリーとなり、'79年「銀河鉄道999」で劇場用映画デビュー。その続編'81年「さよなら銀河鉄道999・アンドロメダ終着駅」、角川映画アニメ進出第1弾'83年「幻魔大戦」、'85年「カムイの剣」、OVA「帝都物語」などの大作、話題作を世に送り出している。アクション演出には定評がある。

Character design & Director of Drawing

キャラクターデザイン＆作画監督

結城信輝

原画の魅力 ―華麗さを失わず新たな命を吹きこむ

CLAMPの絵の魅力は華やかさだと思うんです。原作の持っているエッセンスをフォローしながらもコミックの平面的な動きから映画という立体的な動きにあうキャラクターをデザインすることが必要です。ベースは原作ですが、原作と微妙に違うキャラクターについては、りん監督のなかから生み出したり、原作で描かれた膨大なキャラクターのデータの中から枝葉を落としシンプルな構造に創り変えたりします。神威は原作よりナイーブに表現しましたが、一番描きにくいキャラクターで、彼の持つ二面性（ナイーブさと残酷さ）の捉えどころのなさを表現するのは非常に難しかったですね。クローズアップにしないと彼の持ち味が出てこないので顔の演技が要求されるんです。動きのないアップでも目は[illegible]ているような。まさに格闘の日々でした。

Profile

1961年12月24日生まれ。セルビデオ界に金字塔を打ち立てたOVA「ロードス島戦記」のキャラクターデザイン・作画監督で一躍人気を博す。また、イラストレーター、漫画家、ゲームキャラクターデザイナーなど、まさに90年代を代表するアーティストとして活躍中である。代表作は「ファイブスター物語」、「真魔神伝」など。最近作は「天空のエスカフローネ」のキャラクターデザインを担当している。

Music

音楽

清水靖晃

深い森の中をあてどころもなく突き進んでいくような感じ

最近怖い音楽にハマってます。怖い音楽と言っても別にホラー映画の音楽というのではありません。深い森の中を当て所もなく突き進んでいくような感じと言ったら良いでしょうか。またその音楽には一貫した質感があるだけで、物語を形成させる時間もありません。そういう映画音楽を作りたいと思っていた時に、この「X」の話が飛び込んできました。この映画だったら出来ると思ったのは、りん監督の感性が、その「深い森の中を当て所もなく突き進んでいくような感じ」だったからです。監督はこの映画のテーマを愛と「悲劇」という単純明快なところに置き、その物語を進めると思わせて、じつは見えない所でとんでもないことをやっているのです。この映画が終わる時「悲劇」も含め、愛だ～ッ キタレだ（？）といった、音楽達が崩壊します。

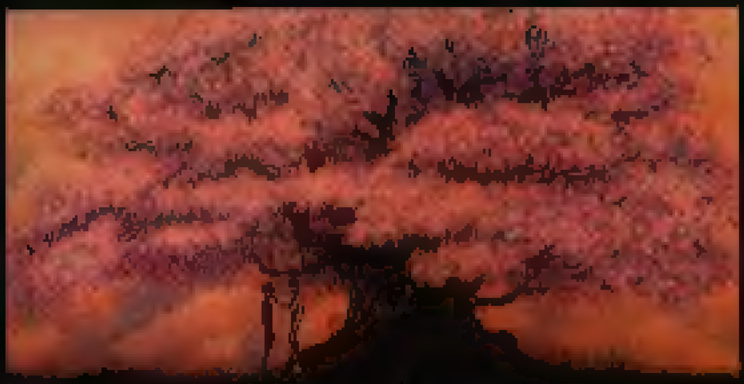
Profile

1954年8月9日生まれ。ラテンバンドのバンドマスターだった父親の影響で、幼い頃から多くの楽器を演奏し、物心ついた頃にはステージで演奏していたという。現在は、ミュージシャン、音楽プロデューサーとして、国内・国外で精力的に活躍中。最近ではYasuaki Shimizu & Saxophonettesとしてもミニアルバム「SUITE 1」J.S.Bachがビクターインビテーションから（7月24日）発売された。

Theme Song

主題歌

X JAPAN



FOREVER LOVE／“X”に込められたメッセージ

映画“X”に込められたメッセージが“愛”と聞いていましたので、僕なりの愛の表現をこの曲に込めてみました。

愛――そこから生まれる、いろいろな[illegible]をこの曲で表現しています。

悲しい曲――傷い曲。それが“Forever Love”だと思います。

この曲が映画とあいまって、さらなる感動を皆様に与えられることができれば、うれしいです。

（FROM YOSHIKI）

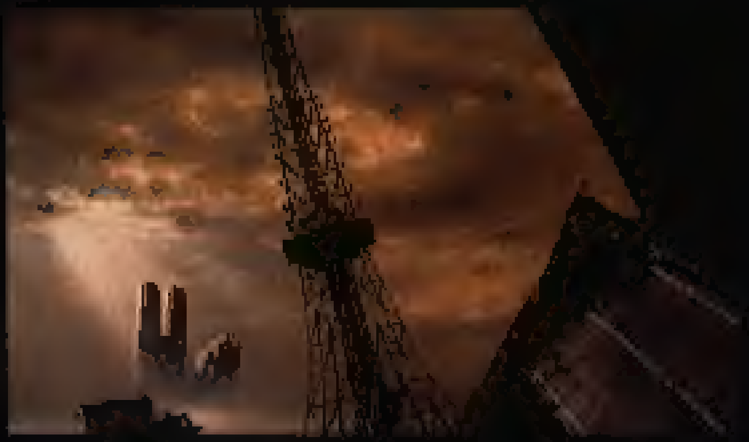
Profile

1982年夏にYOSHIKI・TOSHIを中心に「X」結成。'87年に現在のメンバーで活動開始。'88年1stアルバム「Vanishing Vision」がインディーズ・チャートのトップを独走する。'89年にデビューアルバム「BLUE BLOOD」がリリースされ、続いてシングル「紅」「ENDLESS RAIN」を発表。'92年アメリカ、アトランティック・レーベルとの契約（現イーストウエスト・ジャパン）を機に《X JAPAN》と改名。メンバーはYOSHIKI（ドラム・ピアノ）、TOSHI（ボーカル）、PATA（ギター）、HIDE（ギター）、HEATH（ベース）の5人。

Art Director

美術

平田秀一



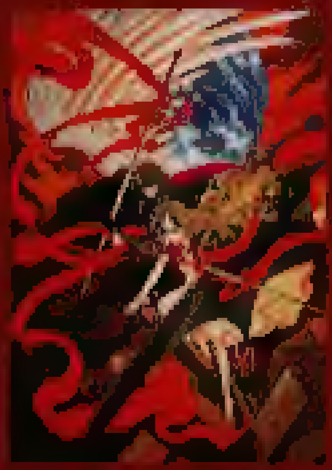
架空のなかの現実
―光と影にリアルな質感を生みだす

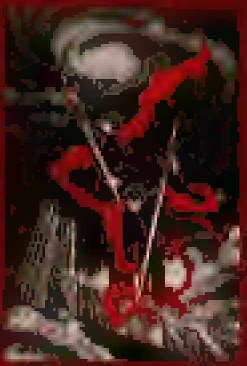
リアルな美術ボードを描く時は、実際に東京駅やアークヒルズとか現実の建物を取材し、写真を撮ってきて描きます。そして現実の中に仮想の世界を描く場合は現実離れしないよう関連性を考えて、たとえば都庁の下にこういう空洞があって、こういう材質でつくってあって……とか論理性のあるものを作っていくんです。今回は、光と影を工夫して質感を表現したいと思っていました。東京駅のホームを描いたときは現実より光度を[illegible]キャラクターを目立たせたり、破壊のシーンでは作画に負けないようコントラストをつけて迫力を出すとか。あとは、自分のこだわりとしてはクローズアップしたところの質感です。寄っていくとポスターがはがれてたり、グシャグシャとビルが壊れた所に事務机や椅子がころがっていたりすると、生活感があってよりリアルさが増幅されると思います。

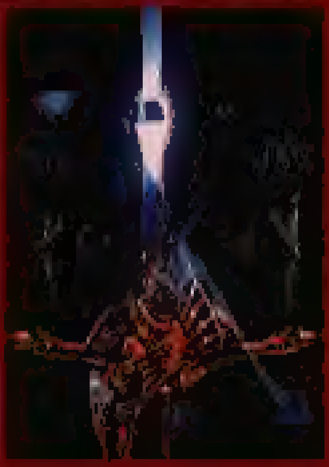
Profile

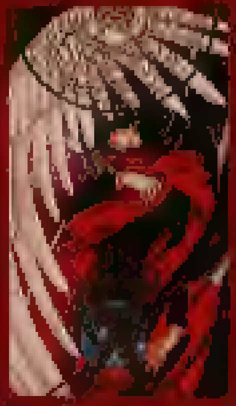
劇場版「機動警察パトレイバー」、「機動警察パトレイバー2」、また最近では「攻殻機動隊」に背景で参加している。美術監督としては「風の大陸」、「爆炎CAMPUSガードレス」などリアルな現実世界を生み出すことにかけては特に定評がある。

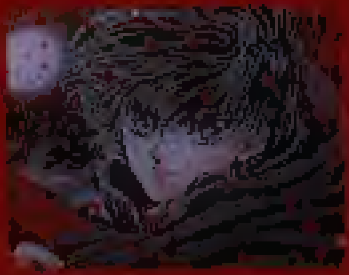
ADVERTISING GALLERY







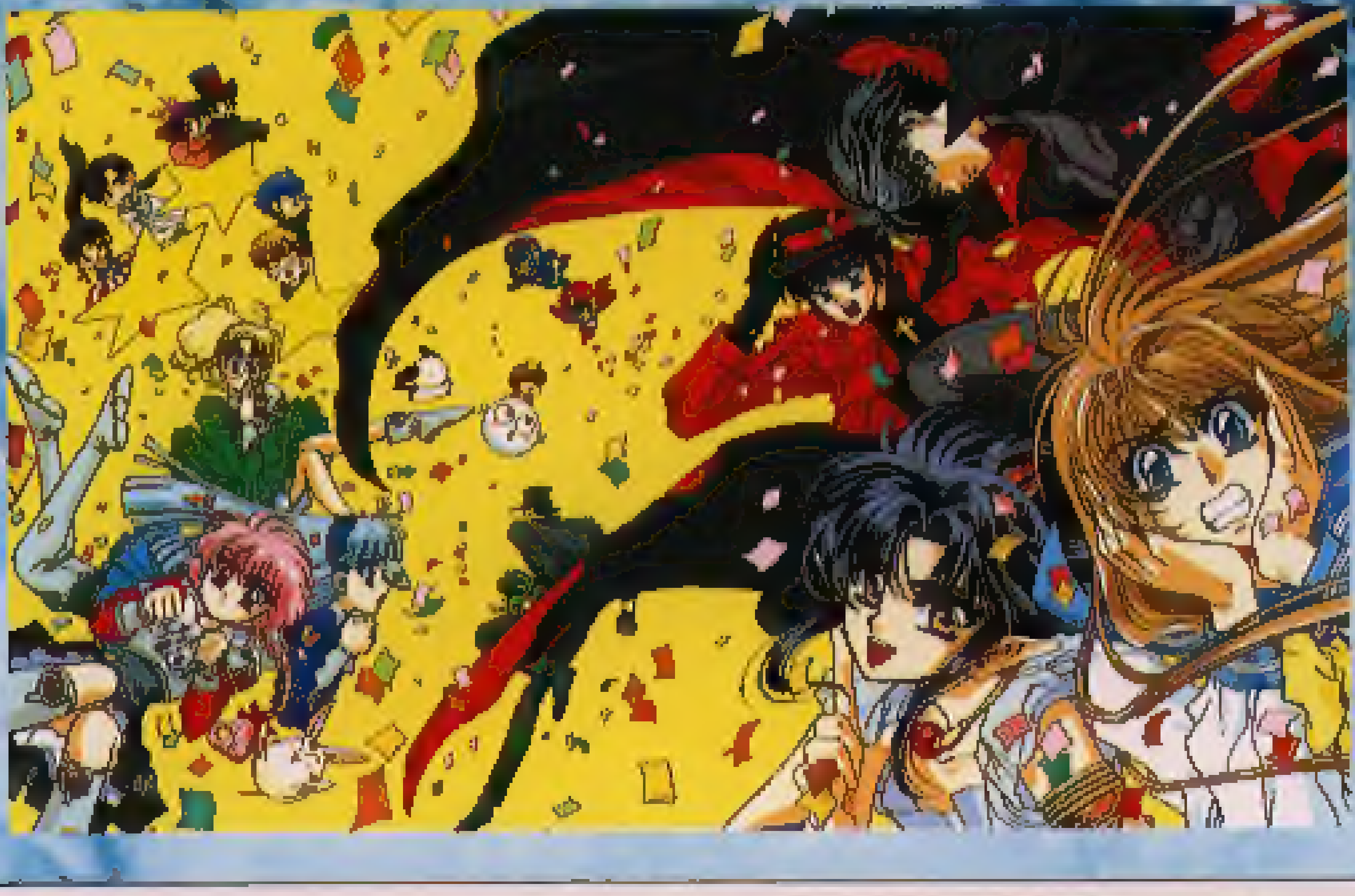




グッズ化が熱望されていた、もこなあぱぱ先生のイラストと[illegible]のイラストを使用しファン待望の映画化と共に魅力的なアイテムが登場!!

VIDEO ANIMATION CLIP

CLAMP IN WONDERLAND



LD NOW ON SALE

**「X」「魔法騎士レイアース」「聖伝」「東京バビロン」ほか、
CLAMP作品のキャラクターがぞくぞく登場!
「CLAMP」ファン待望の必須アイテムがLD化!**

LDのみ BEAL-931／カラー／7分／デジタルステレオ／CAV 1面
7月25日発売　発売元:SHELTY CO.,LTD　販売元:バンダイビジュアル
¥3,500（税抜）

封入特典 LDサイズ原画イラストシート10枚セット（イラスト:CLAMP）を封入!

原作・作画・製作 CLAMP／監督 浅香守生／
キャラクターデザイン・作[redacted]
制作協力 マッドハウス
制作 アニメイトフィルム
Illustrated by CLAMP
© CLAMP

販売元:バンダイ ビジュアル(株)

X

PRESENTED BY CLAMP

角川アニメ「X」劇場版
ORIGINAL SOUNDTRACK

CD:VICL-788 ¥3,000(TAX IN)

MUSIC by YASUAKI SHIMIZU

アニメーション史上空前のスケールで描かれる
角川映画「X」のオリジナル・サウンドトラ
ワールドワイドで活躍する清水靖晃による
ハイ・クオリティなBGMを全編に収録 全23曲

8.21 IN STORE

CHARACTER FILE
シリーズ
絶賛発売中!

[illegible]
■X CHARACTER FILEシリーズ [illegible]
YUZURIHA & KORATA ■SEICHIRO & KAREN [illegible]
[illegible]

CLAMP原作の超人気コミックがX JAPANの主題歌で映画化!

全国洋画系ロードショー角川アニメ「X」主題歌

NEW SINGLE
Forever Love

AMDM-6170 ¥1,000（税込）
c/w Forever Love（オリジナル・カラオケ）

絶賛発売中!

X JAPAN

SINGLE
『CRUCIFY MY LOVE』

8月26日発売
テレビ朝日系「トゥナイトII」エンディングテーマ
日本石油 ZOA TV-CFイメージソング

5年振りのNEW ALBUM
今秋発売決定!

X JAPAN 写真展
日程／平成8年8月20日(火)～8月25日(日)
場所／横浜三越 8階催物会場
■詳しいお問い合わせ先■
東海テレビ事業「X JAPAN 写真展」係
(052)961-0024

X OFFICIAL FAN CLUB 会員募集中!
お問い合せ03-3462-4832

ASUKA あすか

角川書店　毎月24日発売/定価390円

［応募者全員サービス ベストマッチ・クリアファイル **実施中!!］**

ASUKA あすか
全員サービス応募OK!!
［ベストマッチ・クリアファイル6枚組セット×2種類］
CLAMP・中川勝海・[illegible]
自分で決める未来。
映画劇場公開
X
CLAMP
麻々原絵里依
9

角川CDブック　書店・CD店・通信販売にて絶賛発売中!

『X CHARACTER FILE』

原作/CLAMP

『FILE 3』(颯姫&昴流) **8月21日発売**

4…9月20日　5…10月23日
6…11月21日　7…12月18日に発売

定価1,800円(税込)

発売/角川書店・ビクターエンタテインメント

全7枚　**全巻購入応募特典/CLAMP描きおろしディスクサイズ・カレンダー(7枚セット)**

大ヒットコミック『X』待望のCD化。《天の龍》《地の龍》14人のキャラクターそれぞれを主人公にしたドラマ全14話を1枚のCDに2話ずつ収録し、全7枚を発売!!　CLAMPの大川七瀬先生が脚本を担当。ブックレットにドラマ脚本を収録。

［通信販売についてのお問い合わせは］
角川ブックサービス
TEL.0492-59-1100(月～金 9:00～17:00)

『FILE 1』(護刃&空汰)

『FILE 2』(征一狼&火煉)

KADOKAWA SHOTEN

COMIC ▼▼▼　▲▲▲ CD

CLAMP WORLD

「X―エックス―」

①～⑧以下続刊
定価380円(税込)

絶賛発売中!

CLAMP
原作/大川七瀬
作画/もこなあぱぱ

月刊あすか連載中!

「Wish」

①以下続刊
定価600円(税込)

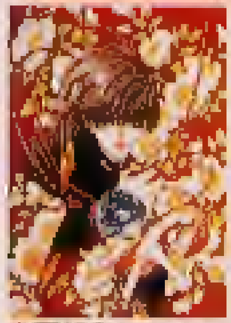
絶賛発売中!

CLAMP
原作/大川七瀬
作画/猫井みっく

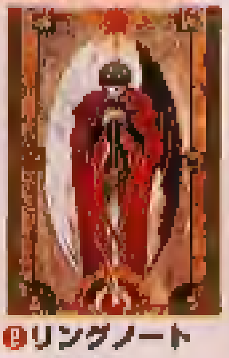
月刊ミステリーDX連載中!

キャラクターグッズ X 通信販売のお知らせ

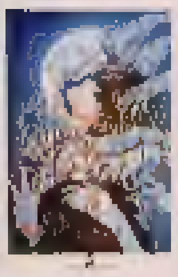
CLAMP先生原画商品



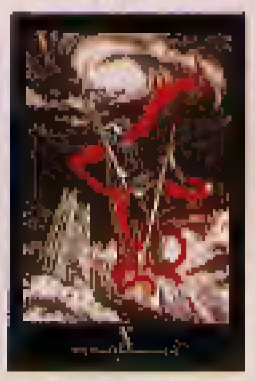
①下じき(両面カラー)
300円



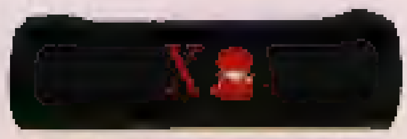
②リングノート
450円



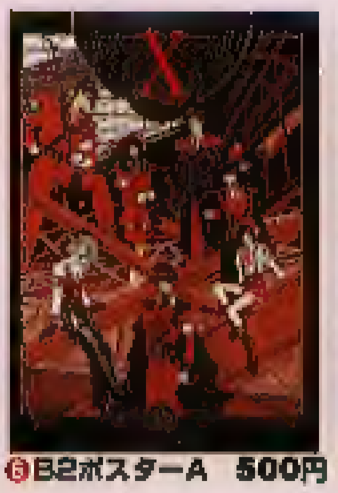
③クリアファイル
(A4サイズ)
350円



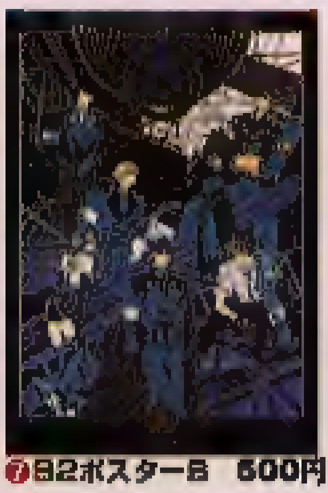
④タペストリー
(600×900mm)
1500円



⑤ペンケース(布製)　850円



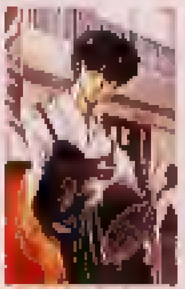
⑥B2ポスターA　500円



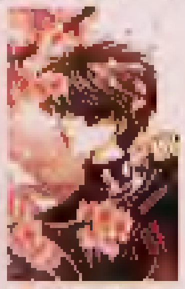
⑦B2ポスターB　500円

⑧オルゴール
曲「Forever Love」フォトスタンド式
2300円

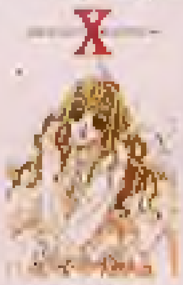
●テレホンカード(すべて50度数)●



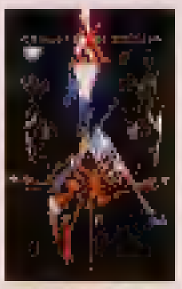
⑨テレカA
(封真)
1000円



⑩テレカB
(神威)
1000円

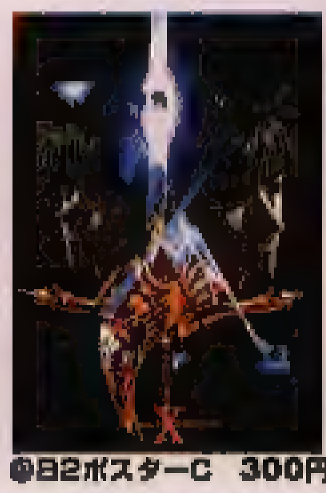


⑪テレカC
(小鳥)
1000円

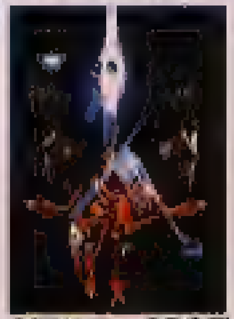


⑫テレカD
1000円

結城信輝先生作画商品



⑬B2ポスターC　300円



⑭下じき　250円

⑮ノート　250円

⑯レターセット
(便せん10枚、封筒5枚、宛名シールつき)
450円

⑰Tシャツ
(背中+左袖プリント、フリーサイズ)
2300円

⑱シャープペン　350円

©1996 CLAMP/「X」制作委員会

●CDブック●
(ビクターエンタテインメント)

⑲X CHARACTER FILE1 (護刃)
1800円

⑳X CHARACTER FILE2
1800円

©CLAMP/角川書店

通販お申し込み方法

まず、ハガキで注文して下さい。代金は後払いです。

●ハガキの書き方

1.注文する商品と数を記入
2.住所、氏名、年齢、電話、TEL
3.印かんを押す(押してないものは18歳以上の方も無効です)
4.[illegible]

(表)　(うら)
⑭下じき×1
⑪テレホンカード×2
〒 [illegible]

〒173
[illegible]
(株)ムービック内
「X」通販係

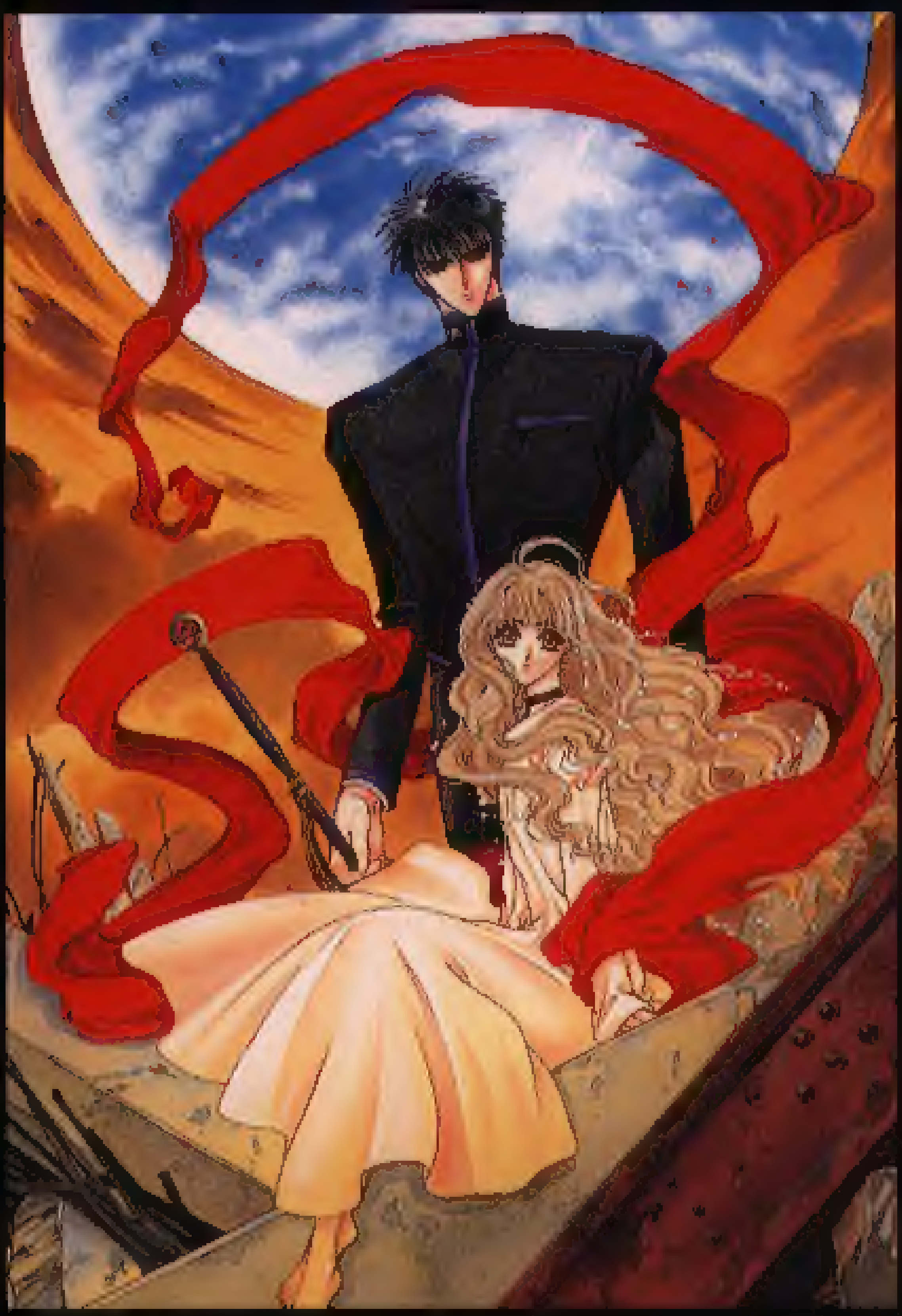
18才未満の方は、保護者の方に確認の上、お申し込みください

[illegible]

[商品代金]+[荷造り送料(一律[illegible]円)]=[合計金額]となります

[illegible]

お問合わせ先　(株)ムービック通販係
Tel.03-3972-1150
[illegible]



CAST

司狼神威	関 智一
桃生小鳥	岩男潤子
桃生封真	成田 剣
有洙川空汰	山寺宏一
鬼咒 嵐	篠原恵美
蒼軌征一狼	田中秀幸
夏澄火煉	小山茉美
猫依護刃	野上ゆかな
麒飼遊人	井上和彦
八頭司颯姫	三石琴乃
哪 吒	松本梨香
志勇草薙	中田譲二
皇 昴流	宮崎一成
桜塚星史郎	古澤 徹
牙 暁	池田昌子
庚	島田律子
浅黄笙悟	関 俊彦
丁	[illegible]

STAFF

原作　CLAMP
（月刊ASUKA連載・角川書店あすかコミックス刊）

監督	りんたろう
キャラクターデザイン・作画監督	結城信輝
音楽	清水靖晃
テーマ音楽監修	YOSHIKI
主題歌	「Forever Love」X JAPAN （イーストウエスト・ジャパン）
製作	角川歴彦
企画	田宮 武・大川七瀬
プロデューサー	横山和夫・丸山正雄・池口和彦
脚本	渡辺麻実・大川七瀬・りんたろう
美術監督	平田秀一
テクニカルスーパーバイザー	八巻 磐
撮影監督	山口 仁
音響監督	本田保則
アニメーション制作	マッドハウス
サントラ盤	ビクターエンタテインメント

「X」製作委員会作品　配給　東映

©1996　CLAMP／「X」製作委員会

1996年8月3日発行　発行所／東映(株)映像事業部　編集・デザイン／(株)ムービック　イラスト／CLAMP（もこなあぱぱ）　文／梅澤鈴代　定価500円（税込み）